

TEATRAI IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS

Valstybės išlaikomų teatrų ir koncertinių įstaigų tinklas iš esmės nekinta nuo sovietinių laikų. Lyginant su kitomis kultūros įstaigomis (bibliotekomis, muziejais), jų išlaikymui skiriama daugiausiai lėšų. Mokesčių mokėtojams svarbu žinoti, kodėl turime skirtingus nacionalinius, valstybinius, savivaldybių ir kitus teatrus bei koncertines įstaigas ir kokią pridėtinę vertę jie kuria visuomenei.



40 mln. Eur

per metus skirta valstybės
biudžeto lėšų visiems 62-iems
profesionaliems teatrams ir
koncertinėms įstaigoms



97 proc.

šių lėšų atitenka 20-iai Kultūros
ministerijos valdymo srities įstaigų

Neužtikrinama efektyvi teatrų ir koncertinių įstaigų veikla

Profesionaliojo scenos meno politika formuojama netinkamai

- Įstaigų finansavimas **nesusietas** su veiklos rezultatais
- Nacionalinėms įstaigoms **nekeliami** jų išskirtinį statusą atitinkantys reikalavimai.

Neužtikrinama sisteminga stebėseną valdymo sprendimams pagrįsti

- Sistemingai nevertintas įstaigų veiklos efektyvumas
- Nenustatyti kokybiniai įstaigų veiklos vertinimo kriterijai
- Statistika nepatikima

Teatrų ir koncertinių įstaigų veikla nepakankamai efektyvi

- 7 įstaigų (iš 20) uždirbamų lėšų dalis siekė **30 proc.** joms skirto finansavimo
- Tik **40 proc.** įstaigų kasmet rengė pasirodymus užsienyje
- Tik 2 įstaigos 2015–2017 m. laikotarpyje kasmet surengė bent **50** edukacinių renginių

Valstybinis auditas:

Ar teatrai ir koncertinės įstaigos galėtų veikti efektyviau